

"גוג ומגוג", מעבדה לתיאטרון: רב־תחומי, נסיוני, מקומי

נציגת היצירה המקומית, "גוג ומגוג", היא תוצר של פרויקט משותף של כמה יוצרים תחת שרביטה של מיכל גוברין, סופרת ובמאית. זוהי מעין עבודת מעבדה תיאטרלית בחסות משותפת של בית־הספר לתיאטרון חזותי, הבמה, ז'ראר בכר וקבור צת־התיאטרון־הירושלמי, שחברו יחד בני־סיון לבנות מופע רב־תחומי.

הבסיס שאוב מיצירתו האפית של מרטין בכר, חוקר החסידות, העוסק בהתעוררות המשיחית היהודית בזמן מלחמות נאפוליאון. לתוצר התיאטרלי תרמו אמני מיצג וציור כמו דורון לבנה ואורנה מילוא ומעצבת המיצג והתפאורנית פרידה קלפהולץ, ומעורבת בו רשימה ארוכה של אמנים בתחומי יצירה מגוונים. ברשימה מופיע גם שמו של ברוס מאירס, אחד משחקניו המופלאים של פיטר ברוק, יהודי אנגלי במוצאו, שהעביר לפני שלושה חודשים סדנה עם משתתפי המופע. ללא ספק יהיה מרתק לראות באיזו מידה ניתן לעשות חיבור מוצלח בין חוקרים אקדמאים של המורשת היהודית, רעיונות פילוסופיים מעניינים ואקטואליים ואמני מיצג הממוקדים בדרך־כלל בהעברה של רעיון ספציפי באופן מקורי ואישי, וכיצד יתיישב החיבור הזה עם צורכי הביטוי הוויזואלי הדרמאטי הנדרשים ממופע תיאטרון מוצלח.

תפאורה

ישראל