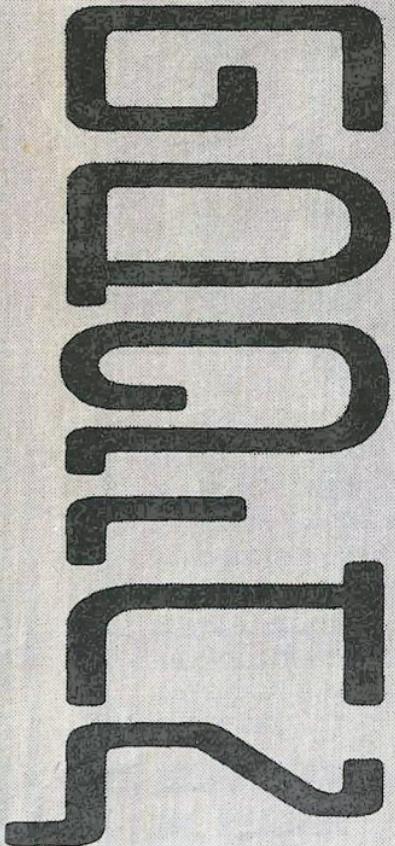


“גוג ומגוג”, מעבדה לתיאטרון:  
רביתחומי, נסיוני, מקומי

נציגת היצירה המקומית, “גוג ומגוג”, היא תוצר של פרויקט משותף של כמה יוצרים תחת שרביטה של מיכל גוברין, סופרת ומאית. זהה מעין עבודה מעבדה תיאטרון אלית בחסות משותפת של בית-הספר לתיאטרון חזותי, הבמה, ז'ראר בקר וקובו צתיתיאטרון-הירושלמי, שהברכו יחד בניי סיון לבנות מופע רב-תחומי.

הבסיס שאוב מיצירתו האפית של מרטין בובר, חוקר החסידות, העוסק בהתעוררות המשיחית היהודית בזמן מלוחמות נאפריליאון. לтворcer התיאטראלי תרמו אמני מצג וצирור כמו דורון לבנה ואורנה מליאן ומעצבת המיצג והתפאורנית פירידה קלפוזלץ, ומעורבת בו רשותה ארכוה של אמנים בתחום יצירה מגוונים. בראשותה מורה פיע גם שמו של ברום מאירס, אחד מששת קנייו המופלאים של פיטר ברוק, יהורי אנגלי במווצאו, שהעכבר לפניה שלושה חורדים שסדנה עם משתתפי המופע. ללא ספק יהיה מրתק לראות באיזו מידת ניתן לעשות חיבור מוצלח בין חוקרים אקדמיים של המורשת היהודית, רעיםנות פילוסופיים מעשיינים ואקטואליים ואמני מיצג הממוקדים בדרך דרכ' כל בעברה של רעיון ספציפי באופן מוקורי ואישני, וכי怎ד יתיישב החיבור הזה עם צורכי הביטוי הוויזואלי הדרמטי הנדרשים ממופע תיאטרון מוצלח.



בָּשָׁר אַל