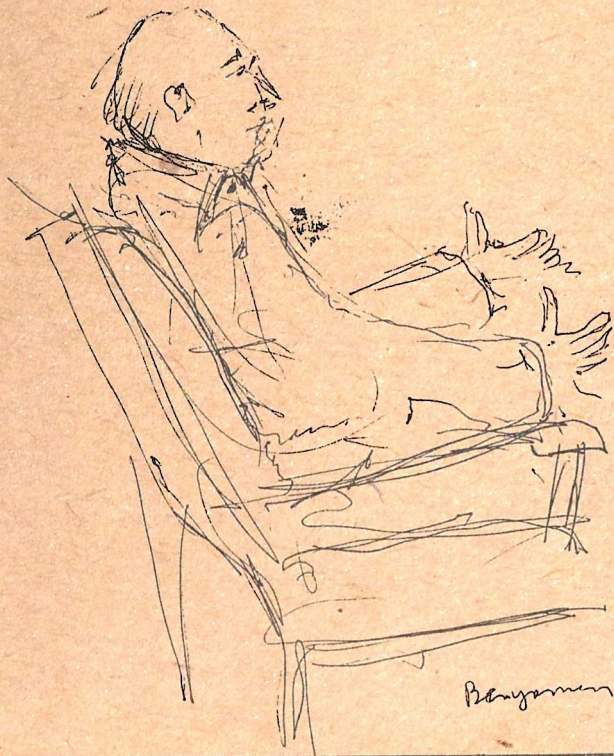


2.2.99

On craint de douter surtout sur
milieu. Ça ne marche pas.
Rat. U stit - Eylan demande la possibilité
d'intervenir sur le côté de documentant
le travail.

Fondamentalement on devrait se reprendre
l'improvisation d'avant la pose.



Dans la dualité morale il y a une manifestation vers
 la forme. et le Hominisme a voulu venir avec
 cela - un esprit -

Stimulus de l'âme - joie 10/100 - joie de la joie
 Hauri / Paul Stein Tou -



JUL 13

Michèle Quatzen -

rebat sur
 la manipulation ?

① Question Comment résoudre la question
 du dialogue et de l'interpellation
 mutuelle dans un groupe qui
 travaille dans la présence solitaire ?



rebat? continue

question (2)

Le question de la mort
 comme mystère de l'âme dans

* la question de la vie
 comme mystère de l'âme dans

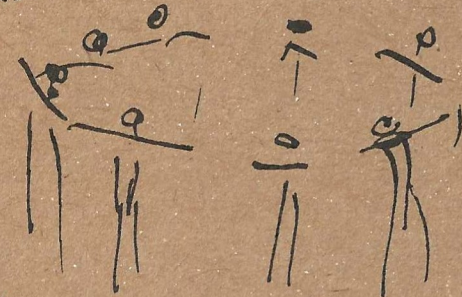
Mendi

Le malheur de la mort

11 h 36

7 mai 14.

'Puti' me demande une paire
 de dix repêches - reconstruire le travail
 Michel vient me dire que y a un tiers de
 influence les dies - ni agir comme
 mettre à l'eau -
 et repêcher le vide
 néanmoins
 tout travail -



On saute
 comme des oiseaux
 avec de fortes
 expirations -

Le groupe commence en travail de
 "Plastique" - très proche de celui de
 Just Oulhi - En rond - Locaux de la
 dans et prend gestuellement les
 émettant de sous les barreaux.



Smaler



olyzo



Amalye



Apolyze

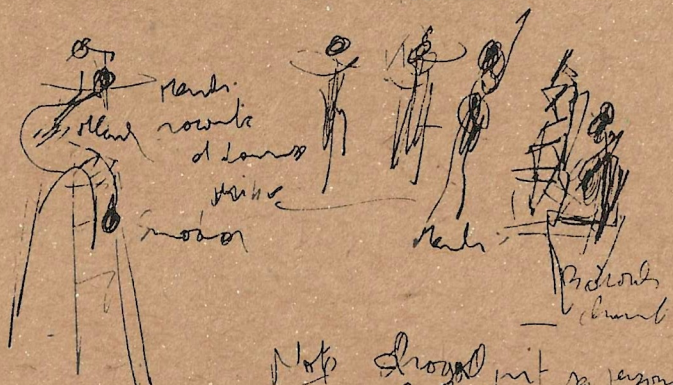


Smaler

17.11.43
1.00

20.12.73

Effet de miroir of Orma sur mon visage =
- Je me protège de la lumière
- Je recule de la lumière

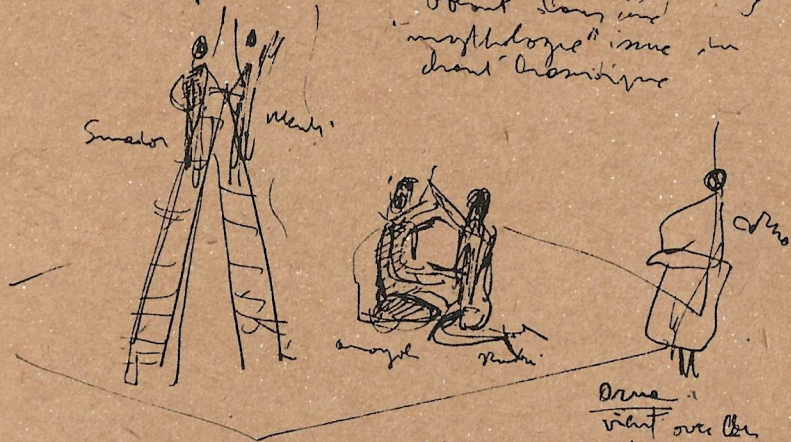


Marche
roule
d'homme
vitrine
marche

Marche

Profil
d'homme

Noté d'abord un personnage
vibrant dans une
"mythologie" issue du
chant libanais



Smaler

Marche

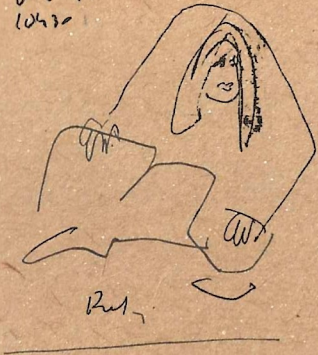
couple
marche

Orma

Orma
vibrant over the
part de Rodeir

13610
Fin

8.12.93
10430



Ruti



Pete



Ruti

Joix

Pete



Algo

Ruti



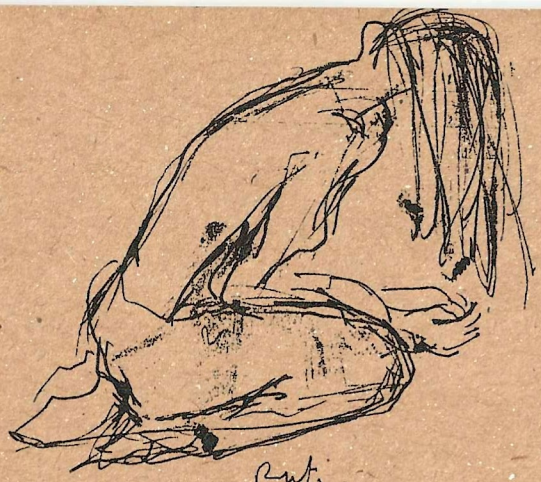
Smo



Pete

Algo

F:
12622



Ruti



Ruti



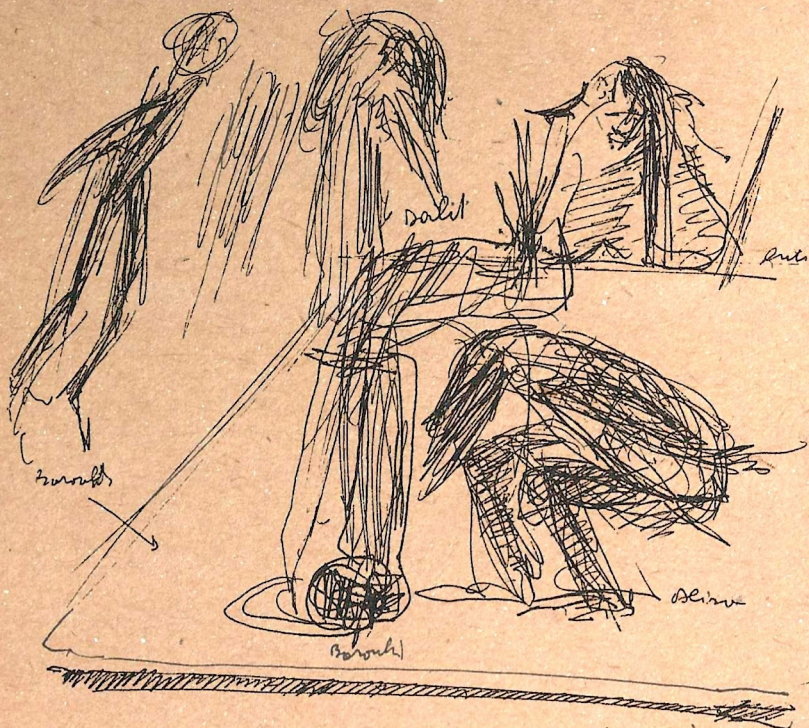
Pete

NOTE: ^{de l'improvisation}
Le suffocation vient d'un travail trop
solitaire - Pour discussion on 8.17.93

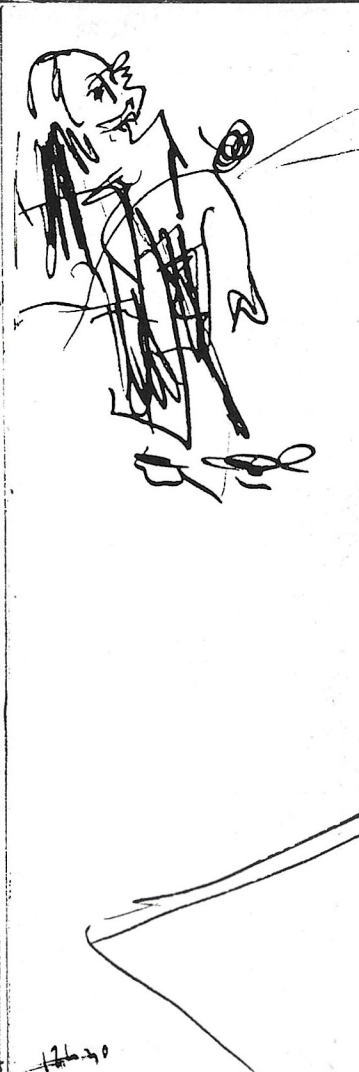
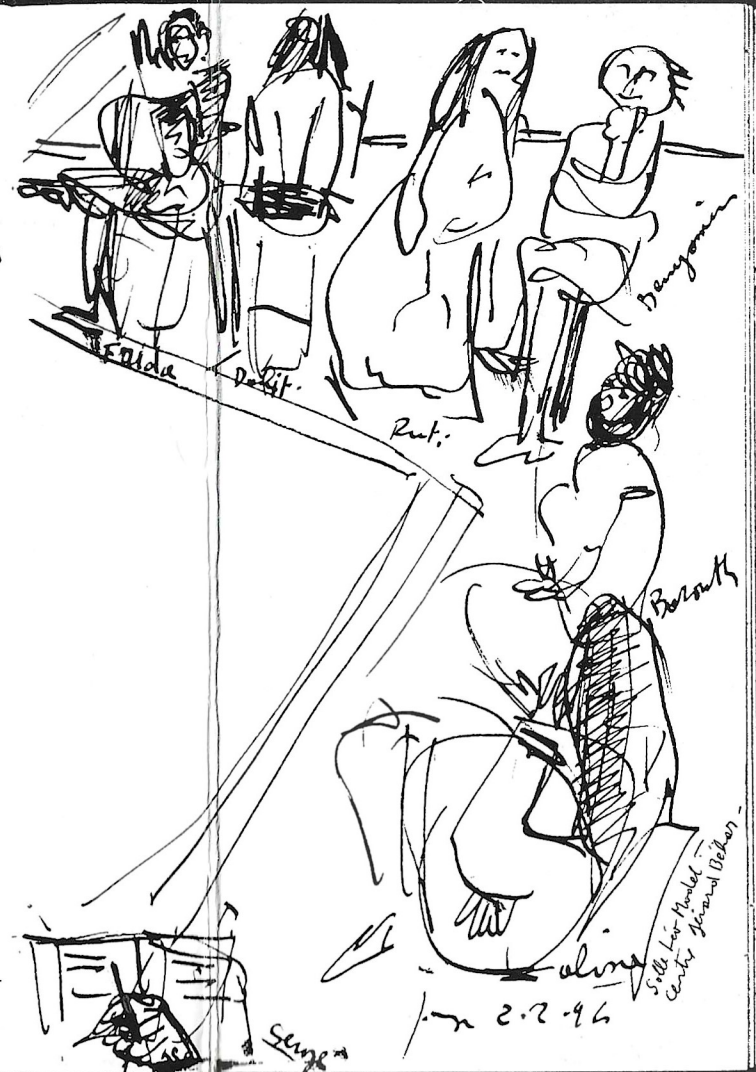
"Gog et Magog"

Notations de Serge Ouaknine

Jérusalem, Oct. 1993 - Mai 1994



LE MIKUS

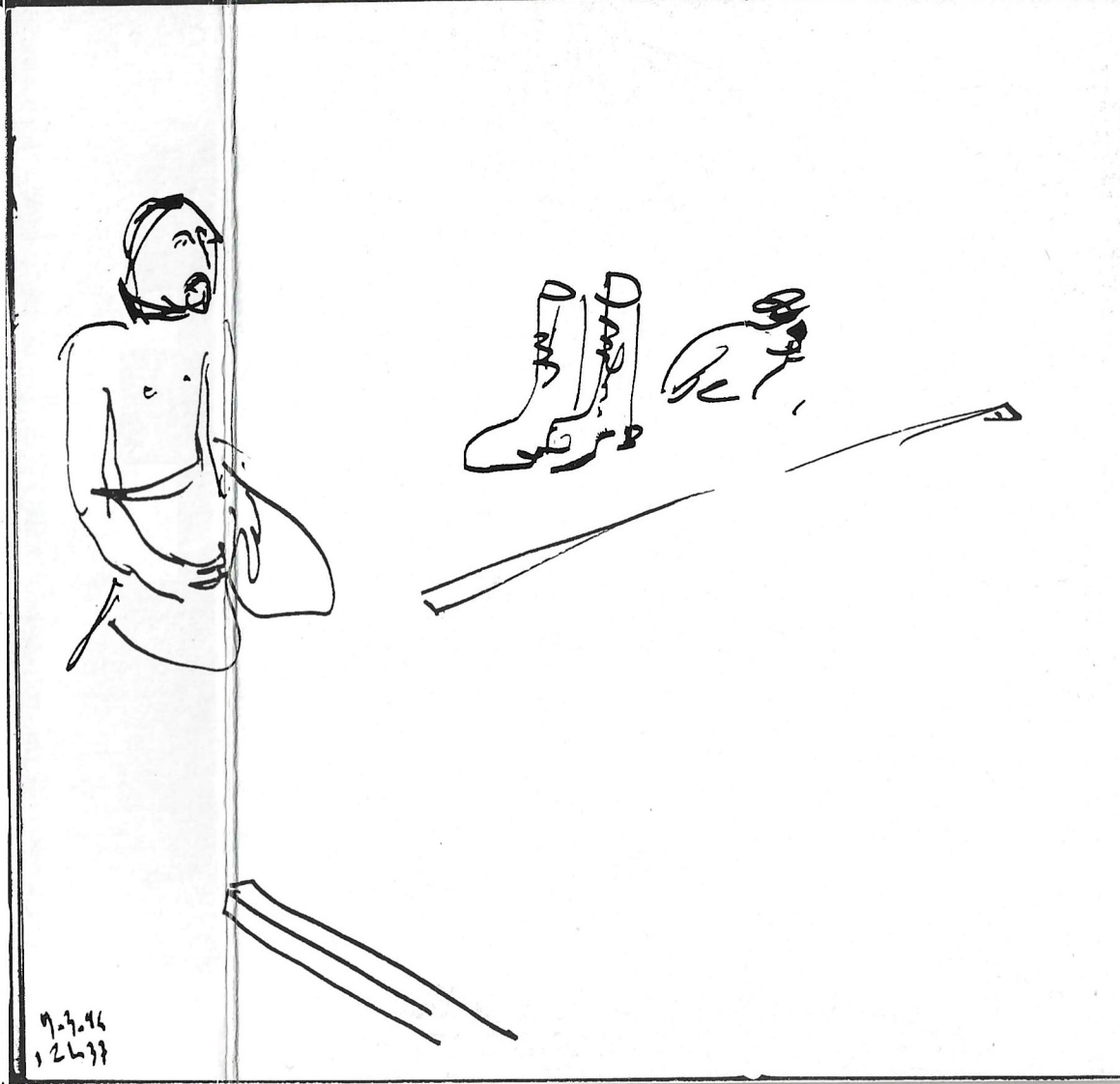




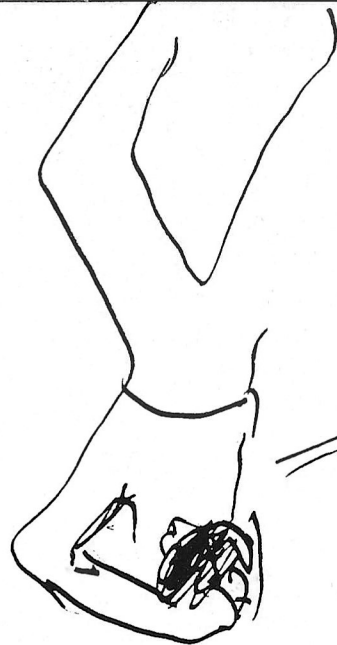
Smoking
9-3-24



9-3-24. 12434



9-3-96
12698



9-3 94 . 12644

